DIPARTIMENTO DI FILOLOGIA CLASSICA, PAPIROLOGIA E LINGUISTICA STORICA
CORSO DI STORIA DEL TEATRO GRECO E LATINO A.A. 2026-2027

INVIOLABILI E RIBELLI

Supplica, rito e giustizia nel dramma antico

Direzione scientifica: Prof.ssa Elisabetta MATELLI

Giovedì 22 ottobre 2026, ore 16.30
Maria Pia BERIOTTO, Libera Ricercatrice
Ἱκεσία σφαγαί τε Δαναίδων.
Supplica e strage delle Danaidi

Giovedì 29 ottobre 2026, ore 16.30
Drammaturgia del Sacro nelle* Supplici *di Eschilo
Lisa ZANZOTTERA, Università Cattolica del Sacro Cuore
Il lessico del sacro
Liana LOMIENTO, Università Carlo Bo di Urbino
***I canti delle* Supplici**

Giovedì 5 novembre 2026, ore 16.30
Al Trivio della Colpa: Processo a Edipo
Testo di Elisabetta MATELLI con la collaborazione di Eleonora BRESSAN
Interpreti: Giacomo LISONI e Lisa ZANZOTTERA (accusa) e Eleonora BRESSAN e Giulio PULLANO (difesa)
Con la partecipazione di: Mons. Luca BRESSAN, Vicario Episcopale per la Cultura, la Carità, la Missione e l'Azione Sociale dell'Arcidiocesi di Milano; Gabrio FORTI, Professore Emerito di Diritto Penale, Presidente dell'Alta Scuola "Federico Stella" sulla Giustizia Penale (ASGP) dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, Socio Corrispondente dell'Accademia Nazionale dei Lincei; Alessandro PROVERA, Università degli Studi del Piemonte Orientale

Giovedì 12 novembre 2026, ore 16.30
Tavola rotonda su* La Pace *di Aristofane: problemi drammaturgici di messa in scena della commedia
Andrea CAPRA e Giuseppe ZANETTO, Università degli Studi di Milano
con letture sceniche di alcuni passi da parte di attori di *Kerkís. Teatro Antico In Scena*

Giovedì 19 novembre 2026, ore 16.30
Matteo PELLEGRINO, Università di Foggia
Le commedie perdute di Aristofane di argomento mitologico e paratragico: il caso delle Danaidi

Giovedì 26 novembre 2026, ore 16.30
Haec meruit pietas praemia?
Riflessioni sull'epistola ovidiana di Ipermestra
Luigi GALASSO e Antonino PITTÀ, Università Cattolica del Sacro Cuore
con una lettura scenica di un'attrice di *Kerkís. Teatro Antico In Scena*

Giovedì 3 dicembre 2026, ore 16.30
Diana PEREGO, Università degli Studi di Milano-Bicocca
Dalla punizione alla forma: l'iconografia delle Danaidi nell'arte moderna

Giovedì 10 dicembre 2026, ore 16.30
Alfonsina BENINCASA, Università degli Studi di Salerno
Iconografia delle Danaidi: il cratere apulo del Pittore di Arpi

Il Corso rientra nelle iniziative di formazione e aggiornamento del personale della scuola organizzate dall'Università Cattolica del Sacro Cuore, in quanto Soggetto qualificato dal MIUR ai sensi della Direttiva n. 170 del 21/03/2016. La partecipazione dà luogo agli effetti giuridici ed economici previsti dalla normativa vigente (nota MIUR n. 2915 del 15/09/2016).

Gli insegnanti che intendono richiedere l'attestazione di partecipazione dovranno registrarsi al seguente link

Ciclo di seminari

Ottobre - Dicembre 2026
Aula G.001 Bontadini

Largo A. Gemelli, 1 - Milano

Informazioni
Michela Iannone - E-mail: michela.iannone@unicatt.it
Università Cattolica del Sacro Cuore
Dipartimento di Filologia Classica, Papirologia e Linguistica Storica
Largo A. Gemelli, 1 - 20123 Milano

I suoi/vostri dati saranno trattati nel rispetto del Regolamento UE 679/2016 (c.d. GDPR) e del D.Lgs 196/2003 e s.m.i. e saranno utilizzati al solo fine di dar seguito alla richiesta di partecipazione all'evento.
Si prega di prendere visione dell'informativa privacy disponibile qui:
https://www.unicatt.it/privacy-informativa-generale-di-ateneo-24072018.htm

KERKÍS TEATRO ANTICO IN SCENA

UNIVERSITÀ CATTOLICA del Sacro Cuore