

Aeschylean Tragedy

Text, Hypotexts, Performance

PROGETTO PRIN 2022

Seminario di studio

Duilio Cambellotti, bozzetto a tempera e china per il manifesto
dei *Sette a Tebe*, Teatro greco di Siracusa (1924)

Maria Arpaia Università di Napoli L'Orientale
Mattia Boscarino Università di Palermo
Valentina Caruso Università di Cagliari
Francesca Chenet Università di Verona
Giulia Colli Universität Heidelberg
Federico Della Rossa Università di Venezia Ca' Foscari
Luca Fiamingo Università di Verona
Federica Mancuso Sorbonne Université
Margherita Nimis Università di Verona

Comitato scientifico

P.I.: Prof. Enrico Medda (Pisa). **Responsabili di unità locale:** Prof.ssa Adele Teresa Cozzoli (Roma Tre); Prof.ssa Maria Pia Pattoni (Cattolica del Sacro Cuore – Brescia); Prof. Stefano Novelli (Cagliari); Prof. Andrea Rodighiero (Verona)

Comitato organizzativo

Dott.ssa Margherita Nimis (Verona)
Dott.ssa Valentina Caruso (Cagliari)



UNIVERSITÀ
di VERONA

Dipartimento
di CULTURE E CIVILTÀ

5 giugno 2025

ore 14.00-18.30

6 giugno 2025

ore 9.00-12.30

Aula SMT.03

(Polo Santa Marta, Via Cantarane 24)

Link Zoom:



Contatti

margherita.nimis@univr.it
andrea.rodighiero@univr.it