



Folklore and Oral Traditions in the Greek culture
From the Archaic to the Hellenistic period
PRIN 2022



HEIDELBERGER AKADEMIE
DER WISSENSCHAFTEN
Akademie der Wissenschaften
des Landes Baden-Württemberg



ISTITUTO DI STUDI
SUL MEDITERRANEO



UNIVERSITÀ
DELLA CITTA'
DELL'AQUILA



DSU
DIPARTIMENTO
DELLA SCIENZA
DELLA CULTURA

Ideazione, progettazione e coordinamento scientifico
Bernhard Zimmermann, Andrea Ercolani, Livio Sbardella

per collegarsi online

14-15-16 novembre

<https://tinyurl.com/ConvegnoNovembre2024>

ID riunione: 850 3878 7534

Codice d'accesso: 255574



Contatti

Andrea Ercolani
andrea.ercolani@ismed.cnr.it

Verena Pohl
verena.pohl@adsit.org

Progetto grafico
Laura Attisani

Convegno internazionale di studi Società, politica e storia nel teatro greco di IV sec. a.C.: continuità o trasformazione?

14-16 novembre 2024

Akademie Meran/Accademia di Merano
Via F. Innerhofer 1
Merano (BZ)



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



AKADEMIE MERAN
ACCADÉMIA DI MERANO

75
anni
1949-2024



UNIVERSITÀ DI NAPOLI
L'ORIENTALE

DAAM
DIPARTIMENTO ASIA
AFRICA E MEDITERRANEO

14 novembre
h 15:00

SESSIONE UNICA POMERIDIANA

presiede: **Angela Andrisano**
(Università degli Studi di Ferrara)

- 15:00-15:45
- Hans-Joachim Gehrke** (Albert-Ludwigs-Universität Freiburg i. Br.), *Atene nel IV sec. a.C.: continuità e cambiamento*
- 15:45-16:30
- Bernhard Zimmermann** (Albert-Ludwigs-Universität Freiburg i. Br.), **Adelaide Fongoni** (Università degli Studi della Calabria), *Il ditirambo tra lirica corale e poesia drammatica*
- 16:30-17:00
- pausa caffè
- 17:00-17:45
- Edmund Stewart** (University of Nottingham), *Fourth century Greek drama under the Sicilian tyrants: tyrannical patronage and the Greek theatre*
- 17:45-18:30
- Ioannis M. Konstantakos** (National & Kapodistrian University of Athens), *Chorus on the move: Choral functions and metamorphoses in fourth-century drama (mostly comedy)*
- 18:30-19:00
- discussione

15 novembre
h 09:00

SESSIONE MATTUTINA

presiede: **Bernhard Zimmermann**
(Albert-Ludwigs-Universität Freiburg i. Br.)

- 09:00-09:45
- Andrea Ercolani** (CNR – Istituto di Studi sul Mediterraneo), *ὀνομαστὶ κωμῳδεῖν nella commedia di IV sec. a.C.: una rassegna dei dati*
- 09:45-10:30
- Virginia Mastellari** (Università degli Studi di Pavia), *νομίζετ’ εἶναι τὸν τόπον...”. I luoghi altri da Atene della commedia e dei commediografi di IV-III sec. a.C.*
- 10:30-11:00
- pausa caffè
- 11:00-12:00
- Francesco Paolo Bianchi** (Università degli Studi dell’Insubria), **Leonardo Fiorentini** (Università eCampus), *Atene fantasma di ciò che era stata. Una riconsiderazione sulla politicità delle commedie di Menandro*
- 12:00-12:45
- discussione

15 novembre
h 15:00

SESSIONE POMERIDIANA

presiede: **Hans-Joachim Gehrke**
(Albert-Ludwigs-Universität Freiburg i. Br.)

- 15:00-15:45
- Livio Sbardella** (Università degli Studi dell’Aquila), *Da Mausolo ad Alessandro: argomento storico e funzione celebrativa nella tragedia del IV secolo a.C.*
- 15:45-16:30
- Laura Carrara** (Università di Pisa), *Dramma satiresco e Lenae tra V e IV secolo: un rapporto (in)esistente?*
- 16:30-17:00
- pausa caffè
- 17:00-17:45
- Andrea Rodighiero** (Università degli Studi di Verona), *La tragedia di IV secolo a.C. fra tradizione formale e innovazione: alcuni casi paradigmatici*
- 17:45-18:30
- discussione

16 novembre
h 09:00

TAVOLA ROTONDA

presiede: **Laura Lulli**
(Università degli Studi dell’Aquila)

- 10:30-11:00
- pausa caffè

CONCLUSIONI

- 11:00-11:30
- Bernhard Zimmermann, Livio Sbardella, Andrea Ercolani**