

# Secoli di mezzo

*La poesia e la musica greca del IV secolo a.C.*

## Centuries of Transition

*Greek Poetry and Music in the Fourth Century BC*

PRIN 2022 – Seminari online (aprile-giugno 2024)

Università di Pavia e Università di Urbino Carlo Bo

Aula Zoom – <https://uniurb-it.zoom.us/j/82854827642>

**Lunedì 22 aprile, ore 16-18**

*Philotragōdoi: la presenza dei poeti tragici  
nei frammenti della commedia greca di IV sec. a.C.*  
Vivian Lorena Navarro Martinez (Università di Urbino Carlo Bo)

**Martedì 23 aprile, h. 16-18**

*Sopravvivere al naufragio: il Citarista di Menandro*  
Valentina Dardano (Università di Urbino Carlo Bo)

**Venerdì 3 maggio, h. 16-18**

*Sperimentalismo musicale e linguistico in Timoteo di Mileto*  
Luca Bettarini (Università di Roma 'La Sapienza'), Adelaide Fongoni (Università della Calabria)

**Lunedì 20 maggio, h. 16-18**

*Apollo e Marsia tra testi e immagini*  
Paola Dolcetti (Università di Torino), Susanna Sarti (Direzione Regionale Musei della Toscana)

**Giovedì 23 maggio, h. 16-18**

*I Sicioni di Menandro: testo, drammaturgia, iconografia*  
Paola Ingrosso (Università di Bari Aldo Moro)

**Lunedì 27 maggio, h. 16-18**

*Tra continuità e innovazione: musica e politica nel pensiero di Platone*  
Angelo Meriani (Università di Salerno), Eleonora Rocconi (Università di Pavia, sede di Cremona)

**Martedì 4 giugno, h. 16-18**

*Carione nel "nuovo mondo" del Pluto di Aristofane*  
Piero Totaro (Università di Bari Aldo Moro), Douglas Olson (University of Minnesota, US)



Finanziato  
dall'Unione europea  
NextGenerationEU



Ministero  
dell'Università  
e della Ricerca



Italiadomani  
PIANO NAZIONALE  
DI RISERVA E INNOVAZIONE



UNIVERSITÀ  
DEL SALENTO  
L'Università dei due mari



1906  
UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI URBINO  
CARLO BO



UNIVERSITÀ DI PAVIA  
Dipartimento di  
Musicologia e Beni Culturali