

convegno internazionale di studi

Oralità e *storytelling*

Da Omero alle tradizioni di Sicilia: orbi, cunto, pupi

Siracusa, 22-23 marzo 2024

Palazzo Pupillo, Ortigia



22

h 10:00

SALUTI ISTITUZIONALI

Marinella Muscarà (Direttrice del Dipartimento di Studi classici, linguistici e della formazione, Università degli Studi di Enna "Kore")

Riccardo Palmisciano (PI PRIN 2022 "Folklore and Oral Tradition in the Greek Culture")

SESSIONE MATTUTINA

presiede e coordina: **Riccardo Palmisciano** (Università degli Studi di Napoli "L'Orientale")

10:20 - 11:00

Ignazio E. Buttitta (Università degli Studi di Palermo)

Tradizioni orali di Sicilia tra ricostruzione storica e memoria familiare

11:00 - 11:40

Sergio Bonanzinga (Università degli Studi di Palermo)

Cantare e raccontare storie: tecniche performative di tradizione orale in Sicilia

[pausa caffè]

12:10 - 12:50

Guido Di Palma ("Sapienza" Università di Roma)

Il cunto: varianti e trasformazioni

[discussione]

SESSIONE POMERIDIANA

presiede e coordina: **Laura Lulli** (Università degli Studi dell'Aquila)

15:30 - 16:10

Rosario Perricone (Accademia di Belle Arti di Palermo; Museo internazionale delle marionette "Antonio Pasqualino")

La "Storia Greca" nell'Opera dei pupi siciliani

16:10 - 16:50

Sonia Macrì (Università degli Studi di Enna "Kore")

Odisseo cuntista: storytelling e folktale

[pausa caffè]

17:20 - 17:50

Andrea Ercolani (Istituto di Studi sul Mediterraneo - CNR)

Cantori ciechi e poeti itineranti nell'orizzonte epico greco

17:50 - 18:20

Dario Tomasello (Università degli Studi di Messina)

Playtelling: un paradigma per le performance narrative contemporanee

[discussione]

23

h 09:00

NECESSITÀ DI COMPARARE: UNA TAVOLA ROTONDA

presiede e coordina: **Alessandra Piergrossi** (Istituto di Scienze del Patrimonio Culturale - CNR)

09:00 - 09:15

Gioele Zisa (Universität Wien)

L'epica iraniana, dallo Shāhnāmeḥ di Ferdowsi ai narratori contemporanei (naqqāli)

09:15 - 09:30

Manuela Giordano (Università degli Studi di Siena)

Pubblico e performer: una relazione circolare

09:30 - 09:45

Andrea Doda (Wadham College, University of Oxford)

Omero e i poeti contadini: uno studio comparativo sulle tecniche di improvvisazione

09:45 - 10:00

Maria Di Maro (Università degli Studi dell'Aquila)

Tra letteratura e folklore: le storie di area meridionale

[discussione]

[pausa caffè]

11:30 - 12:30

esecuzione di **Enzo Mancuso** (Contastorie e Puparo, Palermo)

