

— 06.10.2018

9.00 — **Gabriel Zuchtriegel, Angelo Meriani**
Parco Archeologico di Paestum; Università degli studi di Salerno and MOISA Society
THE TOMB OF THE DIVER AND THE POETICS OF SALVATION

9.20 — Discussion

9.40 — **Carlo Rescigno**
Università della Campania
BACCHOI CAMPANI

10.00 — Discussion

10.20 — **Stéphane Verger**
Ecole Pratique des Hautes Etudes, UMR 8546-AOrOc, PSL
BANCHETTO DI FRONTIERA. RAFFIGURAZIONI TARDOARCAICHE DALLE PERIFERIE DEL MONDO GRECO

10.40 — Discussion

11.00 — Coffee break

11.40 — **Stelios Psaroudakes**
National and Kapodistrian University of Athens, Faculty of Music Studies
THE AULOS AND CHELYS OF POSEIDŌNIA (TEMPA DEL PRETE, TOMB 21)

12.00 — Discussion

12.20 — **Stefan Hagel**
Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Kulturgeschichte der Antike
THE PAESTUM AULOS IN CONTEXT

12.40 — Discussion

13.00 — Lunch

15.00 — **Francesco Pelosi**
Scuola Normale Superiore, Classe di Scienze Umane
MUSICA DELL'ALDILÀ TRA CIELO E MARE: L'ARMONIA DELLE SIRENE NEL MITO ESCATOLOGICO DELLA REPUBBLICA DI PLATONE

15.20 — Discussion

15.40 — **Susanna Sarti**
Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Firenze e le province di Pistoia e Prato
LE IMMAGINI MUSICALI DELLA TOMBA DEL TUFFATORE

16.00 — Discussion

16.20 — Coffee break

16.40 — **Mariella De Simone**
Ministero dell'Istruzione e della Ricerca
LA MUSICA NELLE PITTURE TOMBALI PESTANE: DAL 'SIMPOSIO DEI MORTI' (TOMBA DEL TUFFATORE) AI RITUALI IN ONORE DEL DEFUNTO

17.00 — Discussion


17.20 — **Paul Carter**
University of Melbourne
THE TOMB OF THE DIVER AND THE FUTURE OF MEMORY

17.40 — Discussion

PARCO
ARCHEOLOGICO
DI
**PAE
STU
M**

INTERNATIONAL CONFERENCE

THE TOMB OF THE DIVER



RITUAL, ART AND POETRY
IN PAESTUM AND
THE MEDITERRANEAN 500 B.C.

PROGRAMME



MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI



MINISTERO DELLA CULTURA

DISPAC
DIPARTIMENTO DI STUDI E RICERCHE
INTERDISCIPLINARI

DipSUm
DIPARTIMENTO DI STUDI E RICERCHE
INTERDISCIPLINARI

MOLEA
INTERNATIONAL
FOR THE STUDY OF
GREEK AND ROMAN MYTH
& ITS CULTURAL HERITAGE

— 04.10.2018

9.00 — **OPENING REMARKS**

9.20 — **Angelo Meriani, Gabriel Zuchtriegel**
INTRODUCTION

9.40 — **Alberto Bernabé**
Universidad Complutense de Madrid,
Departamento de Filología Griega y
Lingüística Indoeuropea
**LA TOMBA DEL TUFFATORE:
FONTI TESTUALI**

10.00 — Discussion

10.20 — **Gillian Shepherd**
La Trobe University, Trendall Research Centre
**THE TOMB OF THE DIVER AND BURIAL
PRACTICES IN MAGNA GRAECIA**

10.40 — Discussion

11.00 — Coffee break

11.20 — **Luca Cerchiai**
Università degli Studi di Salerno
**LA TOMBA DEL TUFFATORE E
LA PITTURA TOMBALE ETRUSCA**

11.40 — Discussion

12.00 — **Agnès Rouveret**
Université Paris Nanterre, UMR 7041
Archéologies et Sciences de l'Antiquité
**THE TOMB OF THE DIVER AND
THE PAINTED TOMBS FROM PAESTUM
REVISITED: CRAFTSMANSHIP
TRADITIONS AND CREATIVE GESTURE**

12.20 — Discussion

12.40 — **Carmine Lubritto, Gabriel Zuchtriegel**
Associazione Italiana di Archeometria, Università
della Campania; Parco Archeologico di Paestum
**WHO MADE THE TOMB OF THE
DIVER? NEW DATA FROM PAESTUM
AND ITS NECROPOLIS**

12.00 — Discussion

13.30 — Lunch

15.00 — **Marina Cipriani**
già Ministero per i Beni e le Attività Culturali
LA NECROPOLI DI TEMPA DEL PRETE

15.20 — Discussion

15.40 — **Tiziana D'Angelo**
University of Nottingham
**BEYOND POSEIDONIA: THE TOMB
OF THE DIVER AND FUNERARY
PAINTING IN SOUTHERN ITALY**

16.00 — Discussion

16.20 — **Anna Maria D'Onofrio**
Università L'Orientale di Napoli
**LA TOMBA DEL TUFFATORE
E IL BANCHETTO DEI BEATI**

16.40 — Discussion

17.00 — Coffee break

17.20 — **Nikolaus Dietrich**
Institut für Klassische Archäologie,
Universität Heidelberg
**FRAMING LANDSCAPE:
COMMENTS ON THE DIVER-FRESCO**

17.40 — Discussion

18.00 — **Angela Pontrandolfo**
Università degli Studi di Salerno
**CONCLUSIONI DEL DIBATTITO
ARCHEOLOGICO SULLA TOMBA
DEL TUFFATORE**

18.20 — Discussion

— 05.10.2018

9.00 — **Oswyn Murray**
University of Oxford, Balliol College
**THE TOMB OF THE DIVER AND THE
ICONOGRAPHY OF THE SYMPOSIUM**

9.20 — Discussion

9.40 — **Luca Giuliani**
Institut für Archäologie, Humboldt-
Universität zu Berlin
PARLARE DI IMMAGINI AL SIMPOSIO

10.00 — Discussion

10.20 — **Alexander Heinemann**
Gipsabguß- und Antikensammlung Tübingen
**IL MONDO DI DIONISO
NELL'ICONOGRAFIA CLASSICA,
OVVERO: DIONISO TRA MONDO
IMMAGINARIO E MONDO
DELLE IMMAGINI**

10.40 — Discussion

11.00 — Coffee break

11.20 — **Carmine Catenacci**
Università di Chieti - Pescara "G. D'Annunzio",
Dipartimento di Lettere, Arti e Scienze sociali
**IL CANTO CONDIVISO.
LA POESIA, L'IMMORTALITÀ
E LA TOMBA DEL TUFFATORE**

11.40 — Discussion

12.00 — **Alan Shapiro**
Johns Hopkins University
**THE ATHENIAN SYMPOSIUM
IN WESTERN GREECE**

12.20 — Discussion

12.40 — **Massimo Osanna**
Parco Archeologico di Pompei
POLIS E CULTI IN MAGNA GRECIA

13.00 — Discussion

13.20 — Lunch

15.00 — **Vanessa Cazzato**
University of Tokyo, Department of Classics
DEATH AND THE SYMPOSIUM

15.20 — Discussion

15.40 — **Laura Gemelli Marciano**
Universität Zürich, Seminar für Griechische
und Lateinische Philologie
**VIAGGI NELL'ALDILÀ E VITA
DOPO LA MORTE. TESTI E CONTESTI
PER LA TOMBA DEL TUFFATORE**

16.00 — Discussion

16.20 — **Mauro Tulli**
Università di Pisa, Dipartimento di Filologia,
Letteratura e Linguistica
PARMENIDE: LE VIE DELLA RICERCA

16.40 — Discussion

17.00 — Coffee break

17.20 — **Bruno Centrone**
Università di Pisa, Dipartimento di Civiltà
e Forme del Sapere
**RAPPRESENTAZIONI DELL'ALDILÀ
NELLA FILOSOFIA GRECA
TRA VI E V SECOLO**

17.40 — Discussion

18:00 — **Leonid Zhmud**
Russian Academy of Sciences, Institute for
the History of Science and Technology
**ORPHICS AND PYTHAGOREANS:
CRAFT VS. SECT?**

18.20 — Discussion