



Variazioni su disegno di Grandville.

«Messieurs, il a été proclamé par l'assemblée, dont les délibérations ont eu pour résultat cette publication, que si le droit de parler pouvait nous être refusé, il nous serait du moins permis d'écrire. Avec votre permission, illustres directeurs, j'ai donc écrit. Dieu merci, la plume est une arme courtoise, elle égalise les forces, et j'espère prouver un jour qu'entre les mains d'une Pie intelligente cette arme n'a pas moins de puissance qu'entre les griffes d'un Loup ou les pattes d'un Renard» (Scènes de la Vie privée et publique des Animaux. Vignettes par Grandville, vol. I, Paris 1841, p. 33).



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI
DI TRENTO

Dipartimento di Lettere e Filosofia
Dipartimento di Psicologia e Scienze cognitive



BIBLIOTECA CIVICA
"G. TARTAROTTI"
ROVERETO

ANIMALI PARLANTI DA FEDRO A IVANO FOSSATI

Agostino Paravicini Bagliani
dialoga con Lucia Rodler

11 aprile 2018, ore 16.00

Palazzo Fedrigotti, Aula seminari
C.so Bettini, 31 – Rovereto

Durante l'incontro sarà presentato il volume
"Animali parlanti. Letteratura, teatro, canzone",
a cura di C. Mordegla,
Firenze, SISMEL - Edizioni del Galluzzo, 2017
(Micrologus Library, 82), pp. XVI-266.

Sarà presente la curatrice.

COORDINAMENTO SCIENTIFICO:

Lucia Rodler

Dipartimento di Psicologia e Scienze cognitive,
Università di Trento

CONTATTI:

Biblioteca civica di Rovereto "G. Tartarotti"

tel. +39 0464.452500

bibliotecacivica@comune.rovereto.tn.it





Variazioni su disegno di Grandville.

«Messieurs, il a été proclamé par l'assemblée, dont les délibérations ont eu pour résultat cette publication, que si le droit de parler pouvait nous être refusé, il nous serait du moins permis d'écrire. Avec votre permission, illustres directeurs, j'ai donc écrit. Dieu merci, la plume est une arme courtoise, elle égalise les forces, et j'espère prouver un jour qu'entre les mains d'une Pie intelligente cette arme n'a pas moins de puissance qu'entre les griffes d'un Loup ou les pattes d'un Renard» (Scènes de la Vie privée et publique des Animaux. Vignettes par Grandville, vol. I, Paris 1841, p. 33).



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI
DI TRENTO
Dipartimento di Lettere e Filosofia

Convegno internazionale ANIMALI PARLANTI II LETTERATURA, TEATRO, DISEGNI 17-18 APRILE 2018

Palazzo Paolo Prodi, via Tommaso Gar, 14 - Trento

MARTEDÌ 17 APRILE

AULA 005

- 14.00 Saluti del Direttore del Dipartimento,
Fulvio Ferrari
Presiede: **Margherita Rubino** (Università di Genova)
- 14.30 **Giulio Giorrello** (Università di Milano),
La filosofia di Topolino
- 15.00 **Elena Fabbro** (Università di Udine),
*L'uomo-upupa di Aristofane: una metamorfosi
incompiuta*
- 15.30 Discussione
- Presiede: **Caterina Mordegli** (Università di Trento)
- 15.45 **Guido Paduano** (Università di Pisa),
*Il linguaggio dell'animalità nelle Metamorfosi
di Ovidio*
- 16.15 **Fabio Stok** (Università Roma Tor Vergata),
Il linguaggio dei volti. Animali e fisiognomica
- 16.45 Discussione
- 17.00 Coffee break
- Presiede: **Agostino Paravicini Bagliani** (Università di
Losanna - SISMEI)
- 17.15 **Patrick Dandrey** (Université Paris - Sorbonne),
*Physiognomonie antique et fable ésopique.
Un cousinage de «parlerie» animale*
- 17.45 **Michel Pastoureau** (Paris, École Pratique
des Hautes Études),
*La voix du corbeau au fil du temps (des
mythologies antiques aux fables modernes)*
- 18.15 Discussione
- 18.30 Conclusione dei lavori della prima giornata

MERCOLEDÌ 18 APRILE

AULA 005

- Presiede: **Antonella Degl'Innocenti** (Università di Trento)
- 10.00 **Francesco Santi** (Università di Cassino),
Ululati. Storie di confine
- 10.30 **Federico Sanguineti** (Università di Salerno),
*«O animal grazioso e benigno»: Dante animale
e il V canto dell'Inferno*
- 11.00 Discussione
- 11.15 Coffee break
- Presiede: **Luca Crescenzi** (Università di Trento)
- 11.30 **Matteo Nucci** (scrittore),
*«Ti rispetto e per questo ti ucciderò». Il pesce
di Santiago in Il vecchio e il mare*
- 12.00 **Enrico Girardi** (Università Cattolica di Milano),
La piccola volpe astuta di Leoš Janáček
- 12.30 Discussione
- 12.45 Pausa
- Presiede: **Roberta Capelli** (Università di Trento)
- 14.45 **Simone Regazzoni** (Università di Pavia),
*Solone, legislatore e lupo. L'origine della forza
di legge*
- 15.15 **Luisella Battaglia** (Università di Genova),
*Le ragioni degli animali in Voltaire. Un dialogo
filosofico tra un cappone e una pollastrella*
- 15.45 Discussione

AUDITORIUM

- 16.00 *Le lavagne animate*
Saluti del Rettore, **Paolo Collini**
Presiede: **Enrico Franco** (Il Corriere del Trentino)
Giorgio Cavazzano (Topolino)
Riccardo Mannelli (Il Fatto Quotidiano)
Silver (Lupo Alberto)
Staino (Bobo)
- 18.00 Discussione

Comitato scientifico
Roberta Capelli
Luca Crescenzi
Antonella Degl'Innocenti
Paolo Gatti
Caterina Mordegli
Agostino Paravicini Bagliani
Margherita Rubino

Segreteria organizzativa e info
Antonella Neri
tel. +39 0461 281777
eventi.lett@unitn.it

La partecipazione al convegno è valida ai fini dell'aggiornamento
degli insegnanti della Provincia di Trento

Convegno organizzato in collaborazione con il Corso di Dottorato in “Le Forme del Testo” e con:



SISMEI - Società
Internazionale per lo Studio
del Medioevo Latino