

Δόσις δ' ὀλίγη τε φίλη τε

*Per Mario Cantilena,
in occasione del settantesimo compleanno*

Ore 9.30

Saluti istituzionali

Antonietta PORRO, Direttore del Dipartimento di Filologia classica, Papirologia e Linguistica storica

PRIMA SESSIONE

Ore 9.45

Isabella NOVA

L'Odissea del Pittore di Penelope

Ore 10.15

Chiara BOZZONE

La Kunstsprache omerica e alcuni paralleli contemporanei

Ore 10.45

Riccardo GINEVRA

*Οὐτ' ἄρ' ἐπηλυσίη δηλήσεται οὐθ' ὑποτάμνον:
poetica indoeuropea, mitologia comparata e folktale
nell'Inno omerico a Demetra*

Ore 11.15

Elena LANGELLA

Notti ἐπίροθοι: sull'interpretazione di Hes. Op. 560

Ore 11.45

Andrea FILONI

Attorno al Ponte di Naeke

Ore 12.15

Discussione

Ore 12.45 Pranzo a buffet

SECONDA SESSIONE

Ore 14.30

Sara CHIARINI

Per una formularità degli incantesimi maligni greci e latini

Ore 15.00

Silvia BARBANTANI

Folktale, fondazioni e politica. Viaggio nella Caria e nella Licia tolemaiche con la Fondazione di Cauno di Apollonio Rodio

Ore 15.30

Alberto CAMEROTTO

Un Crisippo d'oro. Paideia, soldi e insulti (epici)

Ore 16.00

Nicola MONTENZ

Omero, Euripide, Shakespeare... e Vogue: Die Ägyptische Helena e le metamorfosi dell'antico

Ore 16.30

Discussione

Conclusione dei lavori

Giornata di studio

Mercoledì 18 aprile 2018

Aula NI.110, ore 9.30-17.30

Via Nirone, 15 - Milano



UNIVERSITÀ
CATTOLICA
del Sacro Cuore