



*«LA MEDESIMA COSA SONO ADE E DIONISO» (ERACLITO, FR. 15 D.-K.).
MASCHERE, TEATRO E RITUALI FUNERARI NEL MONDO ANTICO*

CONVEGNO INTERNAZIONALE

Sapienza Università di Roma
Facoltà di Lettere e Filosofia
Dipartimento di Scienze dell'Antichità

Organizzatore: **Marcello Barbanera**

Gruppo di ricerca:
**Marcello Barbanera, Anna Maria Belardinelli, Roberto Nicolai,
Maurizio Sonnino, Pietro Vannicelli**

ROMA, MUSEO DELL'ARTE CLASSICA - SALA ODEION
FACOLTÀ DI LETTERE E FILOSOFIA

16-17 NOVEMBRE 2017

Piazzale A. Moro, 5

Segreteria scientifica: mabarbanera@gmail.com

16 novembre - ore 16:00

Saluti/Welcome

Enzo Lippolis

Direttore del Dipartimento di Scienze dell'Antichità

Presiede/Chairman

Marcello Barbanera

16:30

Keynote speaker

Oliver Taplin

The Mask as Key to the Invention of Tragic Theatre

17:30

Coffee break

18:00

Theatron – Teatro Antico Sapienza

Tesmoforiazuse di Aristofane

Traduzione di Giuseppe Mastromarco

Ideazione e regia di Adriano Evangelisti

20:30

Cena ad inviti

Dinner

17 novembre – ore 9:30

Presiede/Chairman

Ida Oggiano

9:30 – 10:00

Martin Bommas, Eman Khalifa

The Emergence of Masks in Ancient Egypt

10:10 – 10:40

Luca Girella

Dietro la maschera: ibridi e maschere nell'Egeo dell'Età del Bronzo

10:50 – 11:20

Adriano Orsingher

Across the Middle Sea: the long journey of Phoenician and Punic masks

11:30

Coffee break

Presiede/Chairman

Cornelia Isler-Kerényi

11:50 – 12:20

Nade Proeva

La coutume funéraire avec des masques d'or

12:30 – 13:00

Valeria Fol

Golden masks from the lands of the Odrysian Kingdom

13:15

Lunch

15:00 – 15:30

Monica De Cesare, Chiara Portale

Maschere e imagerie teatrale nella necropoli liparese di IV-III sec. a.C.: oggetti e immagini in contesto

15:40 – 16:10

Jessica Clementi

Un volto per l'eternità: la maschera funeraria e il sogno dell'immortalità

Presiede/Chairman

Angela Andrisano

16:20 – 16:40

David Wiles

Theatre, death and the phenomenology of the mask

16:50

Coffee break

17:10 – 17:40

Alessandro Pagliara

Le maschere teatrali dalla necropoli di Lipari e la 'nuova' musica

17:50 – 18:20

Marco Sferruzza

Gorgos hoplites. Immagini spaventose dell'oplita nella storiografia e nel teatro.