



Università degli Studi di Napoli “Federico II”

**I Ciclo di Seminari – Il testo e la sua interpretazione:
seminari di letteratura greca**

Antonietta Gostoli

Università degli Studi di Perugia

“Τὸ καλὸν come criterio di giudizio per valutare l’
innovazione (τὸ καινόν) nella teoria greca
dell’educazione musicale. La musica ‘antica’
versus la ‘nuova’ musica in Ps. Plut. *De musica*”.

Mercoledì 25 ottobre - Aula F, h. 11.00

