



UNIVERSITÀ
degli STUDI
di CATANIA

DIPARTIMENTO
DI SCIENZE
UMANISTICHE (DISUM)



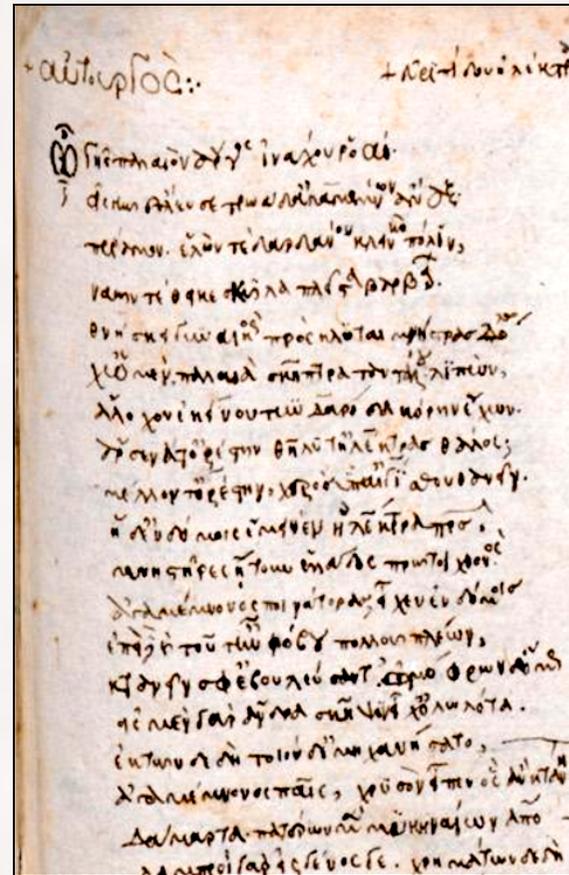
Giuseppina Basta Donzelli (Vizzini, 1931) è stata Professore Ordinario di Letteratura Greca presso la Facoltà di Lettere dell'Università di Catania dal 1980 al 2006. La sua ricerca scientifica si è concentrata inizialmente sulla tradizione manoscritta di Diogene Laerzio, approdando a importanti risultati che sono stati valorizzati e riconosciuti dagli studiosi soprattutto negli ultimi tempi.



L'argomento principale dei suoi studi, però, è il teatro greco, in particolare Euripide: nella sua vasta produzione dedicata a questo autore spicca l'edizione teubneriana dell'*Elettra*, pubblicata per la prima volta a Lipsia nel 1995. Vanno ricordati inoltre numerosi contributi di interesse critico-testuale ed

esegetico; questi ultimi mirano a restituire al testo euripideo il significato autentico, spesso offuscato nella critica moderna da sovrastrutture ideologiche estranee all'orizzonte culturale e al mondo di valori dei primi destinatari.

La sua attività didattica si è svolta, oltre che nei corsi ordinari dell'Università, nei licei classici, dove è stata docente di ruolo di Lettere, Latino e Greco per quattordici anni, e nell'ambito del Dottorato di Ricerca in Filologia Greca e Latina presso l'Università di Catania, in cui è stata tutor di diverse tesi (riguardanti per lo più il teatro greco) successivamente pubblicate in sedi editoriali di rilevanza internazionale.



Codice Laurent. plut. 32.2
Incipit dell'*Elettra* di Euripide



Metodo
e
Passione

Incontro di Studi
in onore di Giuseppina Basta Donzelli
11-12 aprile 2016

Auditorium "Giancarlo De Carlo"
Ex Monastero dei Benedettini
Piazza Dante, 32 - Catania

PROGRAMMA

11 aprile ore 15,30

Saluti

- **Giancarlo Magnano San Lio**

Direttore del Dipartimento DISUM

- **Giovanni Salanitro**

Presidente della Delegazione AICC di Catania

Paolo Cipolla (Catania)

Giuseppina Basta Donzelli maestra di “metodo e passione”

Vittorio Citti (Trento)

Prolegomeni per un nuovo Eschilo (a partire dalle *Supplici*)

Daniele Iozzia (Catania)

La filosofia come spunto poetico e polemico in Callimaco

Piero Totaro (Bari)

Ricchezza e Povertà nel *Pluto* di Aristofane

Carmelo Crimi (Catania)

Variazioni sull'ira. Su alcuni passi di Gregorio Nazianzeno

Vincenzo Ortoleva (Catania)

Gli *Hermeneumata Celtis*: osservazioni a proposito di alcuni studi recenti

12 aprile ore 9,00

Maria Cannatà (Messina)

Lamenti funebri sulla scena comica

Tiziano Dorandi (Villejuif)

Giuseppina Basta Donzelli e la tradizione manoscritta delle *Vite dei filosofi* di Diogene Laerzio

pausa caffè

Giuseppe Agosta (Catania)

Anfipoli, 422 a.C.: Tucidide, Diodoro, e una pagina del *Pensiero storico classico* di Santo Mazzarino

Debora Cilia (Catania)

Per un lessico dei colloquialismi nei drammi satireschi di Eschilo

Antonella Conte (Catania)

Echi di miti ed eroi nelle epistole di Gregorio Nazianzeno

pausa pranzo

12 aprile ore 15,30

Annalisa Lavoro (Messina)

Il testo dell'Epitome di Ateneo tra Bisanzio e l'età umanistica

Giacomo Mancuso (Catania)

Per una bibliografia di Peter Elmsley

Rosario Scalia (Catania)

La teoria della προκατάστασις nel Περὶ εὐρέσεως dello Pseudo-Ermogene e nei suoi commentatori

discussione

conclusione dei lavori
(Giuseppina Basta Donzelli)