

Sapienza Università di Roma
Dipartimento di Scienze dell'Antichità

In collaborazione con:

Istituto di Studi sulle civiltà Italiane e del Mediterraneo Antico del CNR
Università degli Studi dell'Aquila, Università degli Studi di Cassino e del
Lazio Meridionale, Università degli Studi di Napoli "L'Orientale"

Seminari di Letteratura greca "Luigi Enrico Rossi"
a.a. 2011-2012

Fuori dal canone. La letteratura greca sommersa

14 maggio 2012, ore 9. 15-19 – Museo dell'Arte Classica, Aula Odeion

Heinz-Günther Nesselrath (Göttingen), Sopatros von Paphos und die
Phlyakenposse

Douglas Olson (Minnesota), Remembering Marathon: The Early
Epigrams and their Reception

Stefano Jedrkiewicz, Inventare e collezionare favole esopiche: due
operazioni antitetiche (Plat. Phaedo, 60b-61b)

Amneris Roselli (Napoli "L'Orientale"), I trattati nosologici e ginecologici
del Corpus Hippocraticum: la punta di un iceberg

Maria Broggiato (Roma "La Sapienza"), Oltre il canone: filologi e testi in
età ellenistica

Antonio Stramaglia (Cassino), Temi 'sommersi' nella declamazione
antica

Federico De Romanis (Roma "Tor Vergata"), Tenacia e flessibilità di un
genere: il Periplus maris Erythraei

Giusto Traina (Paris-Sorbonne), Storiografi greci in Armenia e
sull'Armenia: alcune riflessioni

Robert Schumann

Selezione dal ciclo Myrthen op. 25

Widmung

Der Nussbaum

Die Lotosblume

soprano Michela Marconi - pianoforte Luigi Mastracci

Franz Schubert

Auf dem Strom D 943 per soprano, corno e pianoforte

Trio Richard Strauss

soprano Michela Marconi - corno Michele Martusciello - pianoforte Luigi Mastracci