

ALMA MATER STUDIORUM,  
Università degli Studi di Bologna, Ravenna



Centro Studi  
La permanenza del classico



Dipartimento di Storie  
e Metodi per la Conservazione  
dei Beni Culturali



Dipartimento di  
Filosofia



In collaborazione con:  
Fondazione Flaminia



museo  
galileo

Istituto e Museo  
di Storia della Scienza



Con il patrocinio e il sostegno della Facoltà di  
Conservazione dei Beni Culturali, Università di  
Bologna, Ravenna Campus

### Sito Web

<http://www2.classics.unibo.it/Epicuro.htm>

### Cura e organizzazione scientifica

Marco Beretta, Francesco Citti,  
Alessandro Iannucci

con la collaborazione di Ravenna Teatro

### Informazioni e iscrizione al convegno

Carla Rossi - Fondazione Flaminia  
[crossi@fondazioneflaminia.it](mailto:crossi@fondazioneflaminia.it)

L'iscrizione è gratuita, ma necessaria per ragioni  
organizzative

# IL CULTO DI EPICURO



TESTI, ICONOGRAFIA, PAESAGGIO

**Seminario internazionale di studi**

**16-17 novembre 2011**

DIPARTIMENTO DI STORIE E METODI PER  
LA CONSERVAZIONE DEI BENI CULTURALI

Via degli Ariani 1, 48121 Ravenna

Mercoledì 16 novembre  
**Sala Corelli del teatro Alighieri,  
via Mariani 2**

- 18.00 Saluti delle autorità.

Introduzione ai lavori, **Alessandro Iannucci** (Bologna/Ravenna).

- 18.15 *Epicuro in musica*. Conversazione di **Nicola Badolato** (Bologna) e **Sara Elisa Stangalino** (Bologna) a proposito di:

*Gl'atomi d'Epicuro*, dramma per musica in 3 atti, libretto di Nicolò Minato, musiche di Antonio Draghi, I rappresentazione, Vienna, Hofburg, 9 giugno 1672.

*Epicure*, opéra-comique in 3 atti, libretto di Charles-Albert Demoustier, musiche di Luigi Cherubini e Étienne Nicolas Méhul, I rappresentazione, Parigi, Opéra-Comique, 14 marzo 1800.

- **19.00 Concerto 'epicureo'**

L. Cherubini, *Overture* (da "Epicure"), **Ensemble Mariani**.

A. Draghi, *Arie* (da "Gl'atomi di Epicuro") clavicembalo **Barbara Cipollone**, soprano **Santa Tomasello**.

Giovedì 17 novembre  
**Dipartimento di Storie e Metodi per la  
Conservazione dei Beni Culturali,  
via degli Ariani 1**

*Presiede Marco Beretta* (Bologna).

- 9.30 **Matteo Martelli** (Berlino), *Il protos heures e la scienza antica*.
- 10.00 **Jürgen Hammerstaedt** (Köln), *Strategie di persuasione all'epicureismo nell'iscrizione filosofica di Diogene di Enoanda*.

- 10.30-11.00 Discussione.

- 11.00-11.30 Pausa.

*Presiede Mauro Tulli* (Pisa).

- 11.30 **Michael Erler** (Würzburg), *La sacralizzazione di Socrate e di Epicuro*.
- 12.00 **Giovanni Indelli** (Napoli, Federico II), *Epicuro fondatore e Maestro del Giardino*.
- 12.30-13.00 Discussione.

Pausa.

*Presiede Francesca Longo Auricchio* (Napoli).

- 15.00 **Guido Milanese** (Milano, Cattolica), *Il culto di Epicuro in Lucrezio e a Roma*.
- 15.30 **Bernard Frischer** (University of Virginia), *The Sculpted Word Revisited: How We Reconstruct and Interpret Epicurus Statue Today*.
- 16.00-16.30 Discussione.
- 16.30-17.00 Pausa.

*Presiede Francesco Citti* (Bologna).

- 17.00 **Maria Paola Guidobaldi** (Napoli, Soprintendenza Speciale per i Beni Archeologici di Napoli e Pompei), *L'impronta epicurea nella Villa dei Papiri di Ercolano alla luce delle recenti indagini archeologiche*.
- 17.30 **Fabrizio Pesando** (Napoli, Orientale), *Filodemo ad Atene: la città all'epoca del sacco sillano*.
- 18.00 **Marco Beretta** (Bologna), *Immaginare Lucrezio. Note storiche sull'iconografia lucreziana*.
- 18.30-19.00 Discussione.

*Conclusioni*.