



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PARMA

Facoltà di Lettere e Filosofia

Dipartimento di Filologia Classica
e Medievale con Sezione di Musicologia

Con il patrocinio di

Associazione Italiana di Cultura Classica
Delegazioni di
Bologna, Catania, Chiavari, Firenze, La Spezia,
Milano, Modena, Padova, Pavia, Pisa, Pontedera, Pordenone,
Roma Castelli, Vasto, Venezia, Vercelli e Verona

Accademia Fiorentina di Papirologia e di Studi
sul Mondo Antico

ΦΙΛΙΑ

Dieci contributi per Gabriele Burzacchini

Mercoledì 19 ottobre 2011
Parma

Informazioni:

Dipartimento di Filologia Classica e Medievale
con Sezione di Musicologia

Università degli Studi di Parma, via M. D'Azeglio, 85 - 43125 Parma
Tel. 0521.032372 - Fax 0521.032215

E-mail: classics@unipr.it

Sito Web: www.unipr.it/arpa/classics/philia.htm

Alberghi convenzionati: www.unipr.it/arpa/classics/alberghi.pdf

Esonero Ministeriale per i Docenti di Scuola Superiore
Prot. AOODGPER 5676 del 08.07.2011.

Sala dei Concerti
Casa della Musica, P.le S. Francesco, 1

Mercoledì 19 ottobre 2011

ore 9 Saluto del Magnifico Rettore dell'Università degli Studi di Parma
Gino Ferretti

Saluto del Preside della Facoltà di Lettere e Filosofia
Roberto Greci

ore 9,30 *Prima sessione*

Presiede
Giuseppe Gilberto Biondi
(Università di Parma)

Giuseppe Mastromarco
(Università di Bari)
Fallo teatrale e paratragodia in Aristofane

Roberto Nicolai
(‘Sapienza’ Università di Roma)
Gorgia, Isocrate e la scoperta della letteratura

ore 11 *Pausa*

Giovanni Cerri
(Università di Roma Tre)
Tragedia e commedia nel finale del Simposio di Platone: una nuova proposta ermeneutica

Patrizia Mureddu
(Università di Cagliari)
Lisia e Fedro: una costruzione platonica?

Vinicio Tammaro
(Università di Bologna)
Alessi, fr. 25 Kassel-Austin: dubbi e riflessioni

ore 15 *Seconda sessione*

Presiede
Giancarlo Mazzoli
(Università di Pavia)

Mauro Tulli
(Università di Pisa)
Epicuro a Pitocle: la forma didattica del testo

Franco Montanari
(Università di Genova)
Fra Peripato e Alessandria: le strade della filologia

ore 16,30 *Pausa*

Antonietta Porro
(Università Cattolica di Milano)
Il silenzio come strategia comunicativa negli Idilli teocritei

Angelo Casanova
(Università di Firenze)
Interpretazione del nuovo papiro di Lolliano (P.Oxy. 4945)

Fabrizio Conca
(Università Statale di Milano)
Epigrammi dedicati agli auriighi di Bisanzio nell'Antologia Planudea

ore 18 *Saluto di chiusura*